

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска
Центральная библиотека г. Смоленска
им. Н.С. Клестова-Ангарского
информационно-библиографический отдел

16+

Не оставайтесь бессердечными



Рекомендательный список литературы

**Смоленск
2021**

**Составитель:
Рафеенкова Е. Н.**

**Не оставайтесь бессердечными:
рекомендательный список литературы / Центр.
б-ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-
Ангарского; сост. Е. Н. Рафеенкова – Смоленск:
[б.и.], 2021. – 8 с.**



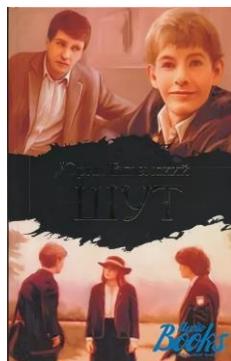
К читателю

Книги, которые предлагаются в данном рекомендательном списке литературы о сложных взаимоотношениях между подростками, между взрослыми и детьми, о бессердечии, чёрствости, равнодушии. Как избежать глупых ошибок? Как правильно поступить? Выстоять и не упасть в глазах сверстников? Нужно ли подчиняться большинству или стоит найти себя? Читая эти книги и сопереживая героям, вы, хочется надеяться, станете добрее и отзывчивее по отношению к другим людям.

1. Алексин, А. Г. Безумная Евдокия: повести и рассказы / А. Алексин.- Москва: Детская литература, 1978.- 447 с.- Текст : непосредственный.



2. Вяземский, Ю. П. Шут / Ю. Вяземский.- Москва: Астрель: АСТ, 2010.- 159,[1]с.- Текст : непосредственный.



Повесть "Шут" написана о школе, о той поре в жизни человека, когда он так обостренно и страшно чувствует окружающий мир, что малейшая фальш и ложь вырастает до необъятных размеров. он мнит себя вправе судить. И пока на себе не испытает весь ужас унижения и собственной слабости, он не придет к пониманию, что нужно быть снисходительнее и терпимее к людям и любить их. Потому что без любви душа высыхает и уничтожает самое себя.

3. Габышев, Л. А. Одлян, или воздух свободы: романы, дневник-исповедь, рассказы / Л. А. Габышев.- Москва: «ЭКСМО», 1994.- 640 с.

Роман о судьбе подростка, отбывающего наказание в воспитательно-трудовых колониях и там, в зоне, постигающего смысл свободы. Время действия - конец 60-х - начало 70-х годов XX века. Книга эта - жестокое и страшное повествование, реквием по загубленной жизни.



4. Железников, В. Чучело: повесть / В. Железников.- Москва: Детская литературы, 2013.- 270 с.

Повесть о жизни современных школьников, о нравственном конфликте, когда девочка взяла на себя и чужую вину и, застенчивая, нерешительная, в момент испытаний проявила стойкость и мужество.



5. Мурашова, Е. В. Класс коррекции: повесть / Е. В. Мурашова.- Москва: Самокат, 2010.- 192 с.

Повесть сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Мурашова не развлекает читателя, она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.



6. Приставкин, А. И. Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца / А. И. Приставкин.- Москва: РИПОЛ классик, 2015.- 256 с.

Роковые сороковые. Годы войны. Трагичная и правдивая история детей, чьи родители были уничтожены в годы сталинских репрессий.

Спецрежимный детдом, в котором живут "кукушата", ничем не отличается от зоны лагерной - никому не нужные, заброшенные, не знающие ни роду, ни племени, оборванцы поднимают бунт, чтобы ценой своих непрожитых жизней отомстить за смерть своего товарища...

7. Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая : повесть / А. И. Приставкин.- Москва: Астрель, АСТ, 2011.- 287 с.

Она рассказывает о детдомовских подростках времен войны.

Это очень правдивая история о времени, когда дети рано выросли, но вопреки страшным и жестоким обстоятельствам не теряли способности радоваться жизни, дружить, помогать другим.



Эта повесть – призыв писателя к справедливости, ответственности взрослых за судьбы детей, который должен услышать каждый.

8. Санаев, П. Похороните меня за плинтусом: роман / П. Санаев.- Москва: Астрель: АСТ, 2008.- 283 с.

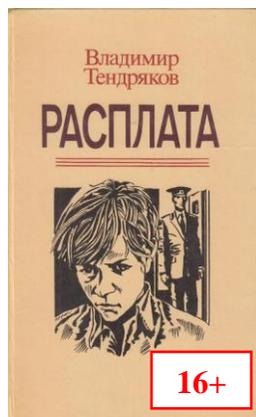
Повесть, в которой тема взросления будто переворачивается с ног на голову и обретает черты сюрреалистического юмора!

Книга, в которой гомерически смешно и изощренно зло пародируется сама идея счастливого детства.



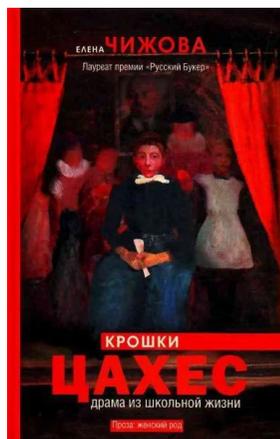
9. Тендряков, В. Расплата: повести.- В. Тендряков.- Москва: Юнацтва, 1988.- 271 с.

Повесть о подростках, стоящих на пороге взрослой жизни, которым приходится решать далеко не детские вопросы.



10. Чижова, Е. С. Крошки Цахес: роман / Е. С. Чижова.- Москва: АСТ: Астрель, 2010.- 220 с.

"Мир - театр, люди в нем - актеры". А если театр - это элитарная английская школа (Ленинград, середина семидесятых), а ученики ее разыгрывают трагедии Шекспира на подмостках школьной сцены? Этот мир высоких страстей так непохож на реальный: показательные уроки для иностранных делегаций, опека райкома партии... Его создала учительница Ф., волевая женщина, self-made woman. "Английская школа - это я", - говорит Ф., умело манипулируя юными актерами, желая обрести единомышленников в сегодняшней реальности, которую она презирает. Но... дети, эти Крошки Цахес, поначалу безоглядно доверяющие Ф., вырываются из-под контроля и предают ее... Все, кроме одной, той самой, что рассказала эту историю.



11. Лиханов, А. А. Последние холода: повести / А. Лиханов.- Москва: Детская библиотека, 2018.- 285 с.

Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребяташки голодают, страдают, несут потери, совершенно невозможные, как на войне. Однако им удается и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвященная прошлому, обращена в наше настоящее.

