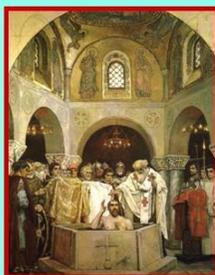
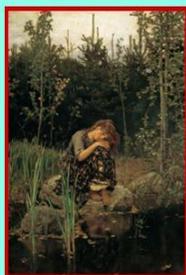




«Я сказочник, былинные, гуслияр живописи»



Рекомендательный список литературы
к 175-летию со дня рождения
Виктора Михайловича Васнецова



Есть художники, произведения которых с детства входят в нашу жизнь. Когда говорят о **Викторе Михайловиче Васнецове**, в памяти возникает увлекательный мир русских народных сказок и былин: образы мужественных и сильных витязей, тоскующей Алёнушки, злого и коварного Кощея Бессмертного, мудрой и доброй Царевны-лягушки.

Виктор Михайлович Васнецов происходил из заповедной глубины России: родился в **15 мая 1848 года** в Вятской губернии и в Вятке провёл детство — среди подлинно русской природы и живого фольклора. Его отец был сельским священником.

Когда Васнецов учился в Петербурге в Академии художеств, он много раз иллюстрировал книги и журналы. Эта работа оказалась для него необычайно полезной.

Известность художнику принесла картина **«После побоища Игоря Святославича с половцами»** (1880 г.). Художник показать не события, а образ, суть «Слова о полку Игореве». Это гимн воинам, павшим в борьбе за свободу и честь земли русской. За первой картиной последовали полотна **«Алёнушка»** (1881 г.), **«Витязь на распутье»** (1882 г.), **«Иван-царевич на сером волке»** (1889 г.) и другие.

Художник создал много портретов. Наиболее известны: портрет крестьянина И. Петрова (1883), портрет Т. Мамонтовой (1884)...

Самое знаменитое произведение Васнецова — **«Богатыри»** (1881-1898 гг.). Любой зритель свободно

назовёт всех троих по именам, а ведь это совсем не иллюстрация к известному сюжету. В былинах Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович действуют чаще всего порознь. Но ни у кого не возникает сомнения, что в центре — Илья Муромец. Он воплощает силу, истоки которой — в русской земле. Каждый образ в картине глубоко индивидуален и олицетворяет черты национального русского характера: мужество и силу, скромность и бесстрашие, свободолюбие и стойкость, мечтательность и лиричность, благородство и человечность.

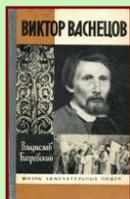
После Васнецова трудно представить в художественном воплощении образы русского фольклора иначе, чем они созданы художником.

Интерес ко всему, что было связано с жизнью народа, его историей, не оставлял художника на протяжении всей жизни. Он зачитывался «Историей России» Соловьева и народными преданиями, воспевавшими героические дела русских людей.

Умер В. М. Васнецов в **23 июля 1926** году в своей московской мастерской, во время работы над портретом художника М. Нестерова.

Исторической заслугой Васнецова является то, что он понял, показал и творчески воссоздал красоту и своеобразие древнерусского изобразительного искусства во всех его проявлениях: в архитектуре, живописи, бытовом убранстве.

**Если хотите познакомиться
с жизнью и творчеством художника,
прочитайте эти источники!**



Бахревский В. Виктор Васнецов / В.

Бахревский. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 364 с, [24] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1933 году М. Горьким : выпуск 8 (697). – ISBN 5-235-00367-5.

В книге рассказывается о выдающемся русском живописце Викторе Васнецове.



В. Васнецов : Из собрания Государственной

Третьяковской галереи / Автор-составитель Л. И. Иовлева. – Москва : Изобразительное искусство, 1984. – 48 с. : ил.

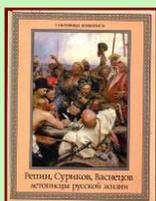
Краткая биография живописца с описанием его работ.



Виктор Михайлович Васнецов, (1848-1926) // Сто великих художников. – Москва, 2004. – С. 343-348.



Ефремова Л. А. «Создатель сказочно-былинного

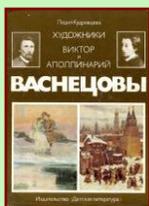


жанра». Виктор Михайлович Васнецов, 1848-

1926 / Л. А. Ефремова // Евстратова Е. Н. Ретин, Суриков, Васнецов : летописцы русской живописи / [Е. Н. Евстратова, Л. А. Ефремова, Т. В. Постникова]. – Москва, 2013. – С. 210-300.

Книга знакомит с творчеством величайшего русского художника, «богатыря русской живописи» Виктора Михайловича Васнецова. Созданные им

былинно-сказочные образы составляют своеобразную живописную летопись русского народа.



Кудрявцева Л. С. Художники Виктор и Аполлинарий Васнецовы : повесть / Л. С. Кудрявцева. – Москва : Детская литература, 1991. – 111 с. : ил. – ISBN 5-08-001843-7.

Повесть о жизни и творчестве русских художников.

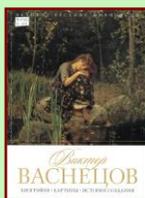


Моргунов Н. С. Виктор Михайлович Васнецов : Жизнь и творчество / Н. С. Моргунов, Н. Д. Моргунова-Рудницкая. – Москва : Искусство, 1962. – 456 с. : ил. – (Русские художники).

Одна из старейших книг из фонда библиотеки.



Николаенков В. Виктор Васнецов, (1848-1926) / В. Николаенков // Энциклопедия для детей / главный редактор М. Аксёнова. – Москва, 2008. – Т. 7, ч. 2 : Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. – С. 388-390.



Орлова Е. Виктор Михайлович Васнецов / Е. Орлова. – Москва : РИПОЛ классик, 2018. – 37 с. : ил. – (Великие русские живописцы). – ISBN 978-5-386-10450-4.

Книга знакомит с творчеством Васнецова и с историей создания знаменитых полотен.



Проничева Е. «Истинный богатырь русского искусства» / Е. Проничева // *Честь Отечества*. – 2023. – № 5-6. – С. 42-45. – (Культура).



Сергеев А. Виктор Васнецов, 1848-1926 // *Русские живописцы* / А. Сергеев. – Москва, 2002. – С. 36-37.



Соловьёв В. «Я только Русью и жил» // *Русская культура с древнейших времён до наших дней* / В. Соловьёв. – Москва, 2004. – С.494-497.

Творческая биография художника.



Улыбышева М. Виктор Васнецов. Богатырь русской живописи / М. Улыбышева ; художник Н. Кондратова. – Москва : Издательский дом «Фома», 2013. – 23 с. : ил. – ISBN 978-5-91786-107-4.

Автор рассказывает о детстве, учёбе и творческом пути замечательного русского художника.



Ушакова О. Д. Васнецов Виктор Михайлович // *Великие художники : справочник школьника* / О. Д. Ушакова. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 16-18.

Краткая биография художника.

Картины художника



Алексеев В. Виктор Васнецов.

«Три царевны подземного царства» / В.

Алексеев // Семья и школа. – 1989. – № 1. – С. 64-65. – (Домашний музей).

Художник написал эту картину в 1879 году по заказу Саввы Ивановича Мамонтова, русского предпринимателя и мецената, для правления строящейся Донецкой железной дороги.



Васнецов Виктор Михайлович. Богатыри. 1881-1898 // Всё о живописи. Самые знаменитые шедевры / [составитель И. И. Мосин]. – Санкт-Петербург ; Москва, 2019. – С. 87.



Ионина Н. А. Богатыри. Виктор Васнецов // Сто великих картин / Н. А. Ионина. – Москва, 2001. – С. 295-299.



Шинкарчук С. А. «Богатыри» (В. М. Васнецов) // Великие русские картины : справочник школьника / С. А. Шинкарчук. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 70-75.



Шинкарчук С. А. «После побоища Игоря Святославича с половцами» (В. М. Васнецов) // История России в живописи. Ушедшие времена на великих полотнах : справочник школьника / С. А. Шинкарчук. – Санкт-Петербург, 2008. –



С. 4-8.

Составитель: главный библиограф
О. П. Зелюченкова