

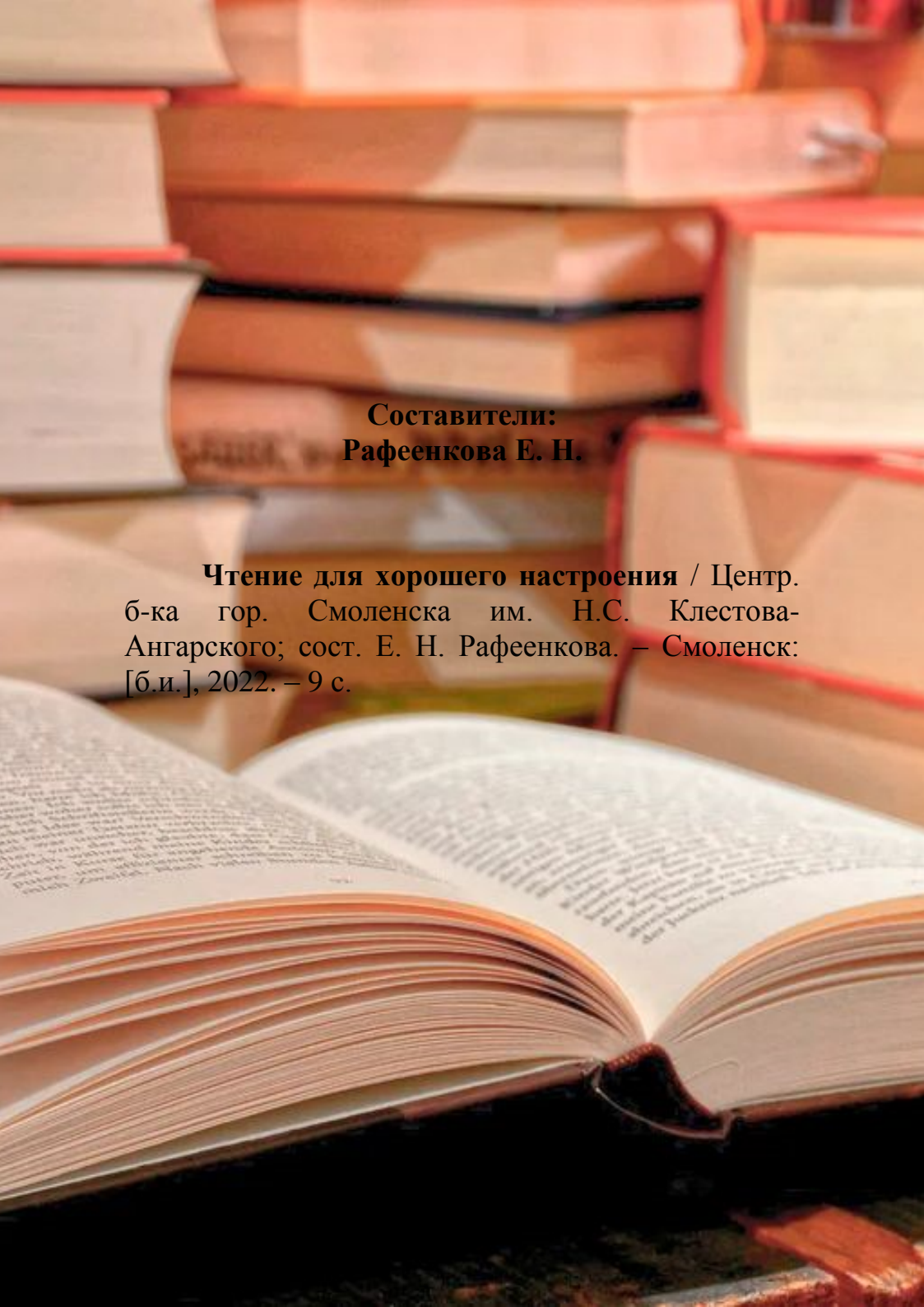
Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска  
Центральная библиотека г. Смоленска  
им. Н.С. Клестова-Ангарского  
информационно-библиографический отдел

18+

# *Чтение для хорошего настроения*

**Рекомендательный список литературы**

Смоленск  
2022

The image shows a stack of several books with reddish-brown covers. In the foreground, one book is open, showing its pages. The text is centered over the stack.

**Составители:  
Рафеенкова Е. Н.**

**Чтение для хорошего настроения / Центр.  
б-ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-  
Ангарского; сост. Е. Н. Рафеенкова. – Смоленск:  
[б.и.], 2022. – 9 с.**



## К читателю

Книги — самый эффективный и недорогой психотерапевт, который всегда рядом, даже в самый мрачный час. Они заставят вас смеяться, вдохновят, разделят грусть, поднимут настроение, поддержат и укажут правильный выход из, казалось бы, безвыходной ситуации. Художественные, нон-фикшн, мемуары, притчи и детские, на первый взгляд, истории — возьмите любую из этих книг и не грустите. Помните, как говорил великий царь Соломон: «И это пройдет».

📖 Ахерн, Сесилия Клеймо : роман / Сесилия Ахерн. – Москва : Иностранка, 2016. – 445 с.

*Селестина Норт идеальна во всем: образцовая дочь и сестра, любимица учителей и одноклассников, девушка неотразимого Арта Кревана. Но однажды Селестина попадает в непредвиденную ситуацию и, следуя велению сердца, нарушает закон. Кара неотвратима: либо тюрьма, либо Клеймо. То есть - навеки отверженная. Блистательная Сесилия Ахерн нарисовала мир, в котором идеал ценится превыше всего и малейшие отступления от него наказуемы. Что произойдет, когда юная девушка рискнет всем, что ей дорого, и решится противостоять системе? Дебютный роман в жанре «young adult» от автора международных бестселлеров - удивительно достоверная и эмоциональная история, герои которой покорят сердца читателей любого возраста...*



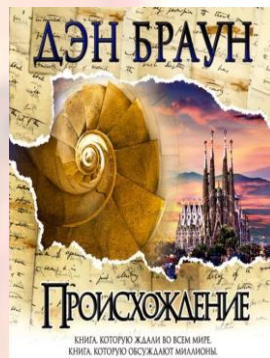
📖 Бёрджесс, Э. Заводной апельсин : роман / Э. Бёрджесс; перевод с английского В. Бошняка. – Москва : АСТ, 2012. – 222 с. – (Книга на все времена).

*Наше время. Взгляд из 1962 года. Лондон под властью подростковых банд. Насилие превращается в один из видов спорта. Для молодёжи не осталось ничего святого, или просто уважаемого. На фоне этой мрачной картины разворачивается история Алекса — главаря одной из молодёжных шак.*



*Обыкновенный подросток, закономерный продукт общества. Находящий прелесть в убийствах, грабежах, бессмысленном вандализме. Но у него есть один маленький пунктик — он очень любит и ценит классическую музыку. И это его нехарактерное увлечение в конце-концов играет с ним жестокую шутку.*

📖 Браун, Д. Происхождение : роман / Д. Браун ; перевод с английского : И. Болычёва, М. Литвиновой-Комненич. – Москва : АСТ, 2018. – 572 с. – (Величайший интеллектуальный триллер).



*Роберт Лэнгдон, гарвардский профессор символогии и религиозной иконологии, прибывает в музей Гуггенхайма в Бильбао по приглашению друга и бывшего студента Эдмонда Кириша. Миллиардер и компьютерный гуру, он известен своими удивительными открытиями и предсказаниями. И этим вечером Кириш собирается «перевернуть все современные научные представления о мире», дав ответ на два главных вопроса, волнующих человечество на протяжении всей истории: Откуда мы? Что нас ждет? Однако прежде чем Эдмонд успеет сделать заявление, роскошный прием превращается в хаос. Лэнгдону и директору музея, красавице Амбре Видаль, чудом удается бежать. Теперь их путь лежит в Барселону, где Кириш оставил для своего учителя закодированный ключ к тайне, способной потрясти сами основы представлений человечества о себе. Тайне, которая была веками похоронена во тьме забвения.*

*Тайне, которой, возможно, лучше бы никогда не увидеть света, — по крайней мере, так считают те, кто*

*преследует Лэнгдона и Видаля и готов на все, чтобы помешать им раскрыть истину.*

📖 Глуховский, Д. А. Метро 2033 : роман / Д. А. Глуховский. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 380 с.

*Двадцать лет спустя Третьей мировой войны последние выжившие люди прячутся на станциях и в туннелях московского метро, самого большого на Земле противоатомного бомбоубежища. Поверхность планеты заражена и непригодна для обитания, и станции метро становятся последним пристанищем для человека. Они превращаются в независимые города-государства, которые соперничают и воюют друг с другом. Они не готовы примириться даже перед лицом новой страшной опасности, которая угрожает всем людям окончательным истреблением. Артем, двадцатилетний парень со станции ВДНХ, должен пройти через все метро, чтобы спасти свой единственный дом - и все человечество.*



📖 Жвалевский, А. Сиамцы : повесть / А. Жвалевский ; Е. Пастернак. – Москва : Время, 2018. – 219, [2] с. – (Время – юность!).

*Когда два шестнадцатилетних человека созданы друг для друга, но упорно не понимают этого, вмешиваются высшие силы. Родной город пытается окружить их любовью, сводит вместе, подключает всё новых помощников. Однако герои с*



удивительным упрямством не хотят видеть очевидного. Дочитайте эту историю — и поймёте, что все мистические совпадения в вашей жизни были не случайны. Вас любят, нужно уметь не отталкивать эту любовь.

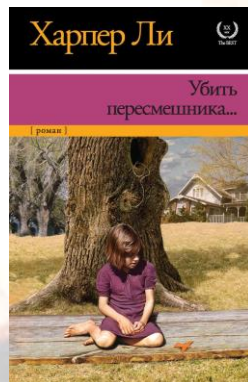
📖 **Кинг, Ст. Колдун и кристалл :** роман / Ст. Кинг. — Москва : АСТ, 2008. — 698 с.

*Добро пожаловать на перепутье судьбы, где открываются по Слову таинственные двери в иные миры, а будущее, предсказанное великой колодой Таро, может быть изменено, но цена тому будет страшной. Добро пожаловать на дальние Тропы Лучей, что соединяют порталы, ограничивающие Срединный Мир! Но берегись — ибо в тех краях живы древние боги и кровавые порождения Мрака, люди жестоки и вероломны, магия сильна и ужасна, и трудно отличить друга от врага на пути к дальней Темной Башне...*



📖 **Ли, Харпер Убить пересмешника :** роман / Харпер Ли ; перевод с английского Н. Галь, Р. Облонской. — Москва : АСТ, 2015. — 412 с. - (XX век - The Best).

*Аттикус Финч трудится адвокатом и после смерти матери в одиночку воспитывает двоих детей. Его назначают защищать чернокожего, обвиняемого в изнасиловании белой женщины. На фоне острых социальных коллизий, отображённых в произведении, яркими и живыми*



штрихами Харпер Ли рассказывает о взрослении детей и формировании их жизненного пути.

📖 Майер, Ст. Гостья : роман / Ст. Майер. – Москва : АСТ, 2009. – 668 с.

*Человечество в шаге от гибели, над ним нависла угроза из космоса: пришельцы, так называемые Души, лишены физической оболочки и с легкостью примеряют на себя тела людей, вытесняя их разум и заимствуя жизни. Внешне никаких изменений, но внутри правят бал кукловоды-паразиты. С целью обнаружить лагерь скрывающихся людей, опытная Душа-Странница, побывавшая в различных телах на нескольких обитаемых планетах, внедряется в тело юной Мелани Страйдер, но безупречная система дает сбой, и разум Мелани отказывается покидать столь привычный мир. В результате Душа и её носитель пытаются сосуществовать вместе.*



📖 Мойес, Дж. До встречи с тобой : роман / Дж. Мойес. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2019. – 474 с.

*Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до ее дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей*





понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы.

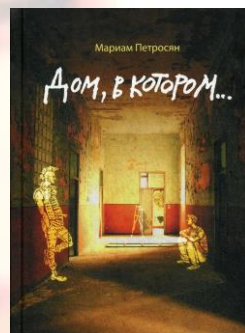
Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.



Петросян, М. Дом, в котором... : роман / М. Петросян. – Москва : Лайвбук, 2015. – 956 с.

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс — мудр. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит поживиться чужим добром. Для каждого в Доме есть своя кличка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные «скелеты в шкафах» — лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени.

Дом — это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом — это их отдельная вселенная.



📖 Расселл, Х. Хюгге, или Уютное счастье по – датски / Х. Расселл ; перевод с английского Т. О. Новиковой. – Москва : ОДРИ : Эксмо, 2020. – 445 с.

*Променять Лондон и работу в Marie Claire на датский городок с населением 6000 человек?! Сначала она твердо сказала «Нет». Но потом... муж так мечтал поработать в LEGO. И еще было безумно интересно, как в стране с такой скверной погодой и запредельными налогами живут самые счастливые люди на планете?*



📖 Рот, В. Дивергент : роман / В. Рот. – Москва : Эксмо, 2014. – 413 с. – (Жестокие игры).

*В мире, где живет Беатрис Прайор, люди делятся на пять фракций, каждая из которых посвящена определенному качеству человеческой личности. Эти фракции — Правдолюбие, Альтруизм, Лихость, Товарищество и Эрудиция. Каждый год в определенный день подростки, достигшие 16 лет, имеют право выбрать свой путь. От того, что решит Беатрис, зависит, останется ли она со своей семьей или станет тем, кем ей хочется быть на самом деле. И девушка делает выбор, который удивляет всех, в том числе и ее саму. Ее жизнь меняется окончательно и бесповоротно. У нее появляются новые друзья, новые обязанности и новые чувства — любовь к немного нелюдимому и загадочному наставнику. Однако у Трис есть и собственная тайна, смертельно опасная для*



нее в том случае, если кто-то проведает о ней. И эта тайна вот-вот может быть раскрыта...

📖 Филдинг, Х. Дневник Бриджит Джонс / Х. Филдинг. – Москва : Гелеос, 2004. – 375 с.

*Бриджит – одинокая лондонская девушка, которая пишет в дневник все, чем она живет и что ее мучает. А мучает ее понимание того, что возраст уже далеко не девичий, худосочной хрупкости нет, а мужчина мечты так и не позвал ее замуж.*

*В принципе, он ее звать и не собирался. Так всегда бывает: пока мы ожидаем наше счастье на дороге, оно незаметно подкрадывается к нам с тыла. И Бриджит – не исключение.*



📖 Шолохова, Е. Белый танец : повесть / Е. Шолохова. – Москва : Аквилегия-М, 2021. – 248 с. – (Современная проза).

*Он – комсорг, гордость класса и школы, лощёный красавчик с блестящим будущим. Она – сплошные неприятности. Между ними нет ничего общего, кроме взаимной неприязни, только почему она никак не выходит у него из головы?*

