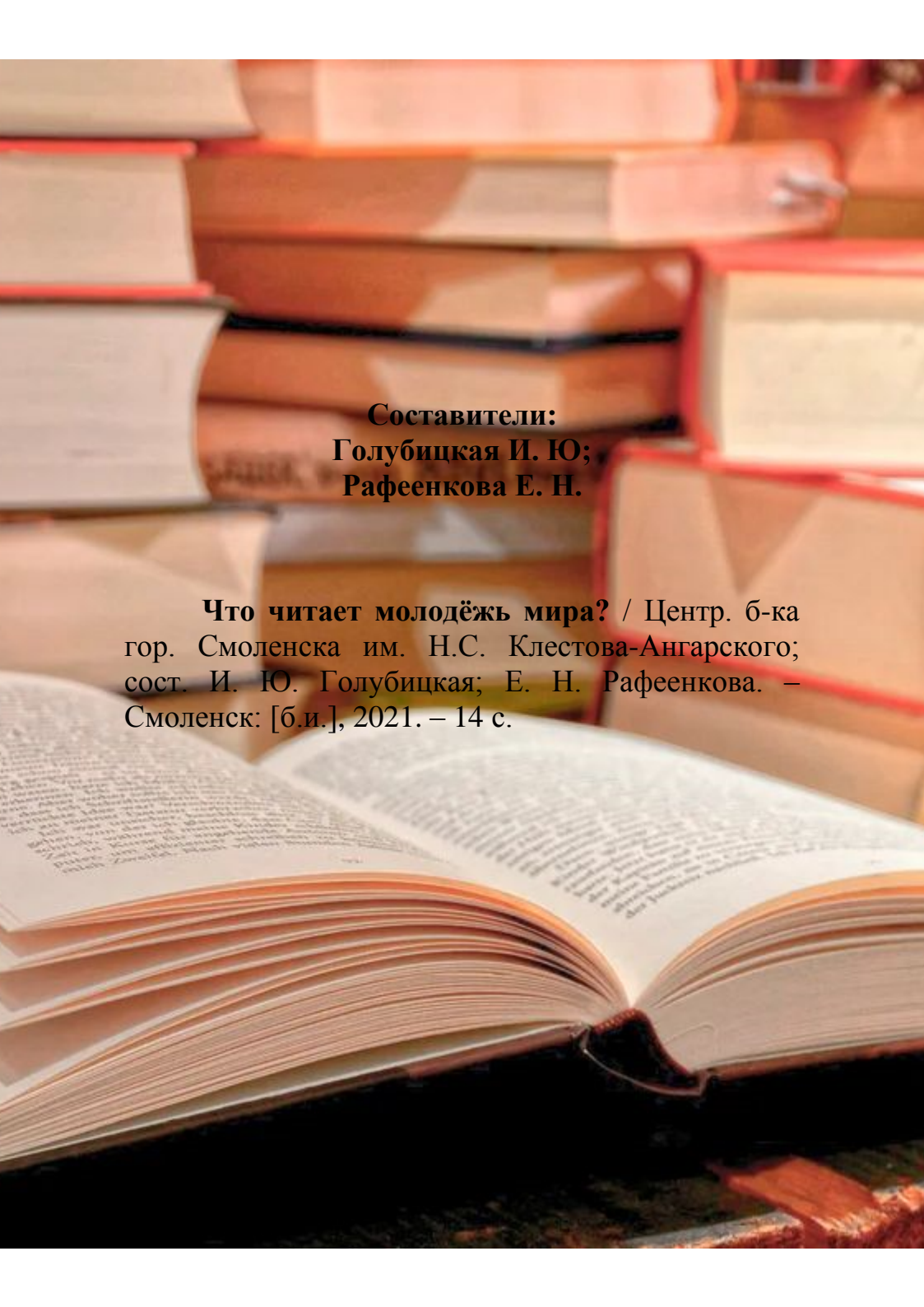


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска
Центральная библиотека г. Смоленска
им. Н.С. Клестова-Ангарского
информационно-библиографический отдел

12+

Что читает молодёжь мира?

Рекомендательный список литературы

The background of the entire page is a photograph of a stack of books. In the foreground, an open book is shown from a low angle, with its pages fanned out. The text on the pages is mostly illegible due to a shallow depth of field. The colors are warm, with a lot of orange and red tones from the book covers and pages.

Составители:
Голубицкая И. Ю;
Рафеенкова Е. Н.

Что читает молодёжь мира? / Центр. б-ка
гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского;
сост. И. Ю. Голубицкая; Е. Н. Рафеенкова. –
Смоленск: [б.и.], 2021. – 14 с.



К читателю

Период юности и молодости сложный, многообразный и динамичный. Личность человека проходит становление, формируются базовые качества, отношение к миру, людям и себе. Этот процесс сопряжен со множеством внутренних и внешних конфликтов.

Научиться их решать помогут молодому поколению интересные книги, в которых представлены впечатляюще драматические и поучительные судьбы их одногодок, выдуманные миры и антиутопии.

Мы собрали рейтинг лучших молодёжных книг. В нём произведения, которые заставляют думать, искать ответы, принимать верные решения и находить правильные моральные ориентиры в самых сложных ситуациях.

1. Адамас, Д. Автостопом по Галактике. Ресторан «У конца Вселенной»: романы / Дуглас Адамас.- Москва: АСТ, 2014.- 317 с.- (Эксклюзивная классика).

"Автостопом по Галактике", стартовав в качестве радиопостановки на Би-би-си, имел грандиозный успех. Одноименный роман в 1984 году возглавил список английских бестселлеров, а сам Адамс стал самым молодым писателем, получившим награду "Золотая ручка", вручаемую за 1 млн. проданных книг.

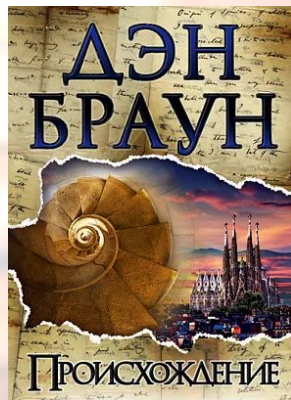
Телепостановка 1982 года упрочила успех серии книг про "Автостоп", а полнометражный фильм 2005 года при бюджете в \$50 млн. дважды "отбил" расходы на экранизацию и был номинирован на 7 премий.

Популярность сатирической "трилогии в пяти частях" выплеснулась в музыкальную и компьютерную индустрию. Так, группы Radiohead, Coldplay, NOFX используют цитаты из романа Адамса, а Level 42 названа в честь главной сюжетной линии романа.

Герои не менее культового фильма «Люди в чёрном» беззастенчиво пользуются саркастическими диалогами персонажей Адамаса.



2. Браун, Д. Происхождение : роман / Дэн Браун.- Москва : Издательство АСТ, 2018.- 576 с.- (Величайший интеллектуальный триллер).



Роберт Лэнгдон прибывает в музей Гуггенхайма в Бильбао по приглашению друга и бывшего студента Эдмонда Кириша. Миллиардер и компьютерный гуру, он известен своими удивительными открытиями и предсказаниями. И этим вечером Кириш собирается "перевернуть все современные научные представления о мире", дав ответ на два главных вопроса, волнующих человечество на протяжении всей истории:

Откуда мы?

Что нас ждет?

Однако прежде чем Эдмонд успевает сделать заявление, роскошный прием превращается в хаос. Лэнгдону и директору музея, красавице Амбре Видаль, чудом удается бежать.

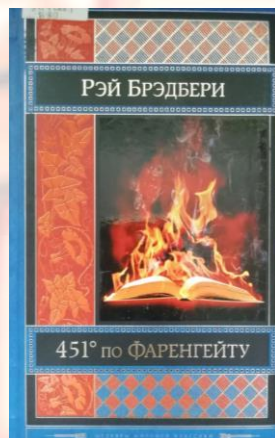
Теперь их путь лежит в Барселону, где Кириш оставил для своего учителя закодированный ключ к тайне, способной потрясти сами основы представлений человечества о себе. Тайне, которая была веками похоронена во тьме забвения. Тайне, которой, возможно, лучше бы никогда не увидеть света, - по крайней мере, так

считают те, кто преследует Лэнгдона и Видаль и готов на все, чтобы помешать им раскрыть истину.

3. Брэдбери, Р. 451° по Фаренгейту / Рэй Бредбери.- Москва : Эксмо, 2015.- 896 с.

451 градус по Фаренгейту — температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Главный герой — Монтэг — пожарник, но смысл этой профессии давно изменился. Дома теперь строятся из термостойких сплавов, а пожарники занимаются тем, что сжигают книги. Не произведения определенных авторов — запрещена литература вообще и люди, хранящие и читающие книги, совершают преступление против государства. Бессмысленные развлечения, успокоительные таблетки, выматывающая работа — вот и все занятия человека.

Уставший от такой жизни Монтэг прочитывает первую свою книгу.



4. Грин, Дж. Виноваты звёзды : роман / Джон Грин.- Москва : АСТ, 2014.- 286 с.- (Кино).

Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться.

Они по-прежнему остаются подростками - ядовитыми, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви.

Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе.

Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание.

Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?



5. Даунхэм, Дж. Пока я жива / Дженни Даунхэм.- Москва : Рипол Классик, 2010.- 384 с.

Шестнадцатилетняя Тесса Скотт съита по горло приемными покоями больниц, сухими медицинскими диагнозами и сочувствующими взглядами родных, ведь за оставшийся месяц она хочет успеть то, что



некоторым не удается и за всю жизнь. Поэтому девушка составляет список желаний и собирает последние силы, чтобы исполнить их до того, как тело начнет отказывать ей. Некоторые пункты списка выходят за грани дозволенного - но именно это позволяет Тессе по-новому взглянуть на свои отношения с теми, кого она оставляет.

6. Кинг, Ст. Оно : роман / Ставен Кинг.- Москва : АСТ, 2017.- 245 с.

В маленьком провинциальном городке Дерри много лет назад семерым подросткам пришлось столкнуться с крошечным ужасом - живым воплощением ада.

Прошли годы... Подростки повзрослели, и ничто, казалось, не предвещало новой беды. Но кошмар прошлого вернулся, неведомая сила повлекла семерых друзей назад, в новую битву со Злом. Ибо в Дерри опять льется кровь и бесследно исчезают люди. Ибо вернулось порождение ночного кошмара, настолько невероятное, что даже не имеет имени...



7. Мойес, Дж. Танцующая с лошадьми : роман / Джджо Мойес.- Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2015.- 544 с.

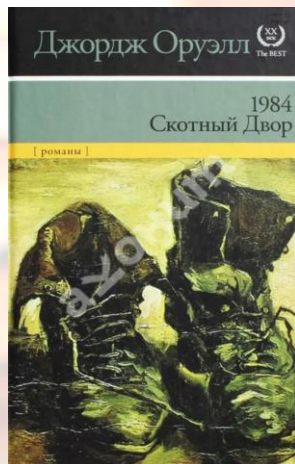
Сара — четырнадцатилетняя внучка Анри Лашапаля, в прошлом очень талантливого наездника. Когда-то Анри желал ощутить себя «человеком с крыльями». И вот теперь дед помогает девочке освоить классическую езду, он хочет, чтобы Сара бросила вызов силам притяжения. Но неожиданно приходит беда, и Саре приходится уже в одиночку постоять за себя... У Наташи Макколи, адвоката, защищающего права детей, черная полоса в жизни. Ей приходится делить дом с бывшим мужем, все ее дела идут хуже некуда. Как-то вечером, не желая оставаться с бывшим мужем под одной крышей, Наташа едет в супермаркет и там случайно встречается с Сарой. Она решает забрать девочку к себе, не представляя, что у Сары есть секрет, который способен изменить их жизни навсегда...



8. Оруэлл, Дж. 1984 : роман / Джорж Оруэлл.- Москва : АСТ, 2015.- 363 с.- (XX век – The Best).

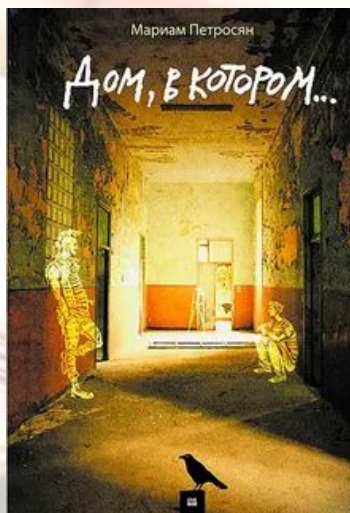
Своеобразный антипод второй великой антиутопии XX века — «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли. Что, в сущности, страшнее: доведенное до абсурда «общество потребления» — или доведенное до абсолюта «общество идеи»?

По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее ТОТАЛЬНОЙ НЕСВОБОДЫ...



9. Петросян, М. Дом, в котором... / Мариам Петросян.- Москва : Livebook, 2015.- 960 с.

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс —

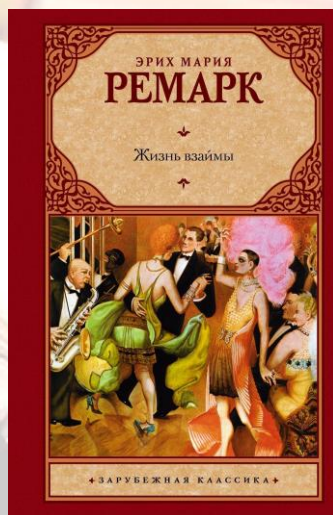


мудр. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит поживиться чужим добром. Для каждого в Доме есть своя кличка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные «скелеты в шкафах» — лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени.

Дом — это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом — это их отдельная вселенная.

10. Ремарк, Э. М. Жизнь
взаимы : роман / Эрих Мария
Ремарк.- Москва : АСТ, 2015.-
254 с.

«Жизнь взаимы» — психологический роман Эриха Марии Ремарка, сфокусированный на темах любви и смерти. Тяжелая болезнь убыстряет время — скорость, которой подчиняется автогонщик, на этом фоне служит лишь еще одним напоминанием о

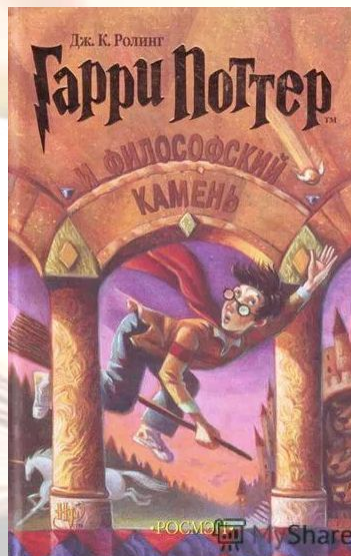


прекрасном стремительном мгновении, которым оказывается жизнь.

Клерфэ — автогонщик. Навещая в клинике своего знакомого, такого же гонщика, он встречается с неизлечимо больной Лилиан. Туберкулез не оставляет ей шанса на долгую жизнь, но она не желает покорно и обреченно дожидаться неизбежной смерти — Лилиан намерена последние месяцы пожить на полную катушку. Вместе с Клерфэ она отправляется в путешествие по Европе. Гонщик предлагает жениться на Лилиан, но она не видит в этом смысла...

11. Ролинг, Дж. Гарри Поттер и философский камень : роман / Дж. Ролинг. - Москва : ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. - 399 с.

«Книги о Гарри Поттере практически разрушили границу между детским и взрослым чтением», - написала одна английская газета. И это действительно так. Сказка об английском мальчике, попавшем в Школу волшебства, - самый удачный бестселлер не

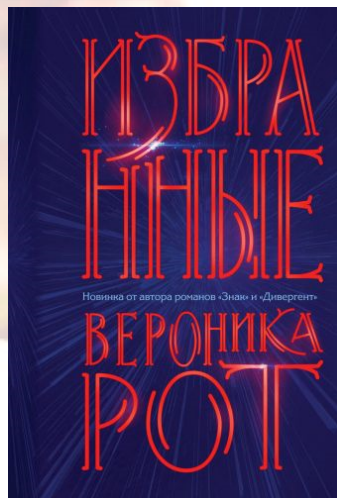


только в истории детской литературы. Джоан Ролинг каким-то образом удалось околдовать и детей, и их родителей. Волшебная сила, пришедшая к автору из иного мира, тянет за собой, и через 500 лет после смерти первого книгопечатника Иоганна Гутенберга, забыв о сверхплоских экранах и цифровых технологиях, весь мир снова читает книги.

12. Рот, В. Избранные : роман.- Москва : Эксмо, 2020.- 603 с.

Прошло 10 лет с тех пор, как пять подростков победили Темного, сеявшего хаос по всей Северной Америке. Тогда катастрофа ровняла с землей города и уносила тысячи жизней.

Слоан Эндрюс, Эстер Парк, Альберт Саммерс, Инес Мехия, Мэтью Уикс. Пять Избранных, которым снова предстоит доказать свою исключительность, и Агентство по Исследованию Сверхъестественных Явлений. Темная фигура среди городского апокалипсиса и магия, разрушающая мир. Вернется ли жизнь когда-нибудь в нормальное русло? И какой ценой?



13. Сиболд, Эю Милые кости / Элис Сиболд.- Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2011.- 384 с.- (Современные и классические бестселлеры).

«6 декабря 1973 года, когда меня убили, мне было четырнадцать лет» - так начинается эта трагическая история. Погибшая - главная героиня Сюзи Сэлмон - приспосабливается к жизни на небесах и наблюдает сверху за тем, как ее убийца пытается замести следы, а семья - свыкнуться с утратой...

Эта сильная, драматическая книга не об убийстве, не о насилии, а о жизни. Жизни после смерти. Жизни тех, кто остался. Наверное, поэтому она написана таким удивительно светлым языком.

«История, которая у менее даровитого автора могла бы обернуться слезливой мелодрамой, становится здесь тонким и пронизательным рассказом о семейных отношениях и их изменчивости во времени» («Minneapolis Star Tribune»).



14. Сэлинджер, Дж. Д. Над пропастью во ржи : роман / Дж. Д. Сэлинджер.- Москва : [Э], 2018.- 221 с.- (Зарубежная классика).

Книга рассказывает читателю о шестнадцатилетнем парнишке по имени Холден Колфилд. Человек с очень непростым характером, в очень непростом возрасте, он принимает окружающий мир по-своему. Мечты и реальность, ребячество и серьезность — все это сконцентрировано в одном человеке. Читая книгу, вы окупаетесь в круговорот событий, обычных будничных событий в жизни мальчика. Но то, как он их встретит, какой выбор сделает, что скажет или подумает, — не оставит вас равнодушными. Интересная история об обычном американском мальчишке от известного и талантливого Джерома Сэлинджера.



15. Форман, Г. Если я останусь : роман / Гейл Форман.- Москва : [Э], 2016.- 254 с.- (Остаться в живых).

Эту книгу сравнивают с романом Элис Сиболд "Милые кости", самым поразительным бестселлером начала XXI века, по единодушному мнению критики.

Мия, героиня романа, росла в очень хорошей, дружной семье, где все любили и берегли друг друга. После страшной катастрофы судьба поставила ее перед выбором - остаться среди живых или навсегда уйти в мир иной, последовав за самыми любимыми для нее людьми.

Одна за другой перед ней проносятся сцены ее счастливой жизни: первый концерт, первое свидание, болтовня с родителями за завтраком... Они всегда поддерживали ее и помогали не совершать ошибок. Но сейчас она должна принять решение самостоятельно.

